INFORME DE ACTIVIDADES

1. DATOS GENERALES

Contrato No.	**098**	**Fecha acta de inicio:**		**26 julio de 2024**	
Plazo de ejecución:	**Desde:**	**26 julio2024**		**Hasta:**	**26 diciembre de 2024**
Objeto Contractual:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN REALIZANDO ACTIVIDADES ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA PROGRAMA MUSICA VALLENATA				
Nombres y Apellidos Contratista:	**IVAN FELIPE FIGUEROA AREVALO**				
C.C / NIT:	**1018469605**		**Número planilla PILA:**	**31994796**	
Banco:	**Bancolombia**	**Cuenta:**	**34119372315**		
Informe No.	**005 Y ULTIMO**	**Periodo:**	**26 de noviembre a 26 de diciembre de 2024**		
Supervisor:	JOSE GONZALO MARTINEZ CABRERA				

2. EJECUCIÓN DE OBLIGACIONES

OBLIGACIONES CONTRACTUALES ESPECÍFICAS	ACTIVIDADES DESARROLLADAS
Prestar el servicio de apoyo a la gestión para realizar actividades como formador Escuela de Artes y Letras, programa de música vallenata.	Realicé la gestión, dictando clases de acordeón, caja, guacharaca, bajo eléctrico y congas en la EAM de la siguiente forma: Con las siguientes actividades en la semana 1 y 2: - Los estudiantes realizan ensambles de cortes musicales que incorporan melodías originales creadas por ellos mismos, a partir de la práctica y ejercicio de patrones rítmicos y melódicos en el aula de clases. Este proceso implica la aplicación de conceptos teóricos y técnicas musicales aprendidas en el entorno académico, como la creación de motivos melódicos, la experimentación con diferentes ritmos y métricas, y la exploración de texturas y timbres musicales. - Se imparte un repertorio medio de apoyo en el acordeón, enfocado en la interpretación de la

	canción 'El Vendaval' de Farid Ortiz, con el objetivo de desarrollar habilidades técnicas y musicales en los estudiantes. Esto incluye: • Análisis y ejecución de la parte de acordeón en la canción, enfatizando la precisión rítmica, la articulación y la dinámica. • Desarrollo de habilidades rítmicas, melódicas y armónicas en los diferentes instrumentos, tales como: • Rítmica: enfocada en la comprensión y ejecución de patrones rítmicos complejos, incluyendo polirritmias y síncopas. • Melódica: enfocada en la interpretación de melodías y motivos melódicos, con atención a la fraseología, la dinámica y la expresión. • Armónica: enfocada en la comprensión y ejecución de progresiones armónicas y acordes, incluyendo la resolución de tensión y la creación de armonías ricas y complejas. • Desarrollo de versatilidad en los cantantes que interpretan la canción, enfatizando la expresión vocal, la dicción, la entonación y la interpretación emocional de la letra. • Integración de los diferentes instrumentos y voces para crear una ejecución coherente y balanceada de la canción, incluyendo la atención a la mezcla de sonidos, la textura y la densidad. Semana 3 y 4: - Se realiza una sesión de revisión y consolidación de conocimientos musicales con todos los estudiantes, donde se repasan sistemáticamente las melodías y ejercicios técnicos aprendidos a lo largo del proceso de enseñanza, con el objetivo de: reforzar la memoria musical y la retención de información, consolidar habilidades técnicas instrumentales o vocales, identificar y corregir errores o malas prácticas, preparar a los estudiantes para futuras evaluaciones o presentaciones, fomentar la autonomía y la confianza en la interpretación musical. - Se siguen practicando escalas diatónicas, se practica en diferentes tonalidades para conocer

	sus diferentes posiciones en el acordeón diatónico. - Se continúa practicando las bases de la percusión del merengue vallenato y se sigue practicando el ambiente sabroso o abierto útil para las partes de la canción que tiene más sabrosura, utilizando melodías básicas y sencillas del folclor para fortalecer el tempo y la habilidad a la hora de interpretar temas en vivo -
Cumplir con la propuesta presentada y aprobado por el director.	Cumplí durante el mes con la propuesta presentada por el supervisor, que dentro de sus objetivos específicos están: - Dar a conocer ejecución de instrumentos a los participantes de la escuela de vallenato. - Desarrollar la percepción auditiva, la sensibilidad y el amor por la música. - Ofrecer una enseñanza instrumental, enfocada tanto a la práctica individual como a la práctica de conjunto. - Promover el gusto musical. - Incentivar las capacidades artístico-musicales. - Fomentar en los alumnos el interés por la participación en agrupaciones vocales e instrumentales.
Desarrollar el proceso formativo y pedagógico en el municipio, en el programa asignado, con población infantil, juvenil, adultos, mayores y discapacidad, proceso debidamente articulado a los planes pedagógicos, previamente entregados por la coordinación de cultura	Se está desarrollando el proceso formativo y pedagógico en el municipio, en el programa asignado con la población; infantil, juvenil, adultos, y discapacidad, dentro de los horarios establecidos, desarrollando el ciclo de aprendizaje el cual consta por tres etapas; sensibilización, afianzamiento, profundización, desarrollando actividades diarias
Promocionar y difundir los programas para vincular nuevos estudiantes que sean la base o semillero de la escuela	Seguimos promocionando las escuelas de formación de la EAM y realizando inscripciones de nuevos estudiantes para el semillero de la escuela de vallenato y música sabanera.
Se establece como parámetros de cobertura de acuerdo a las características del programa asignado un mínimo de 16 integrantes por grupo el cual evidencia en registro mensual detallado de la población beneficiada.	Se está realizando cobertura de acuerdo a las características del programa asignado con un mínimo de 16 integrantes por grupo, el cual se evidencia en registro mensual detallado de población beneficiada

Realizar actividades de formación en nivel medio y avanzado con proyección a participar en eventos, festivales y concursos a nivel municipal, regional, departamental y nacional si llegare el caso	se está realizando formación en nivel medio y avanzado con proyección a participar en eventos, festivales y concursos a nivel municipal, regional, departamental y nacional si llegare el caso
Enseñar instrumento básico, acordeón diatónico de 31 botones, instrumentos complementarios caja y guacharaca vallenata, asemejar los elementos del lenguaje musical con cada instrumento, identificando el vínculo que existe entre ellos	Se está enseñando el instrumento básico de acuerdo con todos los requerimientos establecidos para el programa de música vallenata, a través de ejercicios de digitación, escalas mayores aplicadas al acordeón, manejo de fuelle, en el caso de la percusión, ejercicios rítmicos y exploración del instrumento. Se realizaron clases con este tema en específico, evidenciando los elementos del lenguaje musical tales como armonía, melodía y ritmo con la caja, la guacharaca y el acordeón
Realizar ensamble musical, con repertorio de música vallenata, acorde al proceso de formación con los instrumentos.	Se realizarán de forma periódica ensambles con los estudiantes de acuerdo con lo requerido en el programa, el repertorio a trabar serán canciones clásicas tales como el "tu eres la reina" en el caso del vallenato, los talleres de ensamble se realizarán con estudiantes de acordeón, caja, guacharaca y bajo con la dirección del formador.
Desarrollar, realizar, dirigir y supervisar las actividades del proceso de aprendizaje acorde a los programas, que permita identificar el crecimiento musical personal y grupal desarrollando talentos como músicos en diferentes ámbitos y recintos.	- se realiza, dirige y supervisa, clases y talleres de digitación realizando escalas en las tres diferentes hileras del instrumento, también se trabaja ejercicios para fuelle y agilidad en pasos de notas para acordeón vallenato enfocados en la ejecución correcta de melodías dirigidas a repertorio nivel básico y medio, el cual nos permite el crecimiento musical, personal y grupal de cada estudiante - se realiza, dirige y supervisa, talleres de percusión caja y guacharaca realizando ejercicios de golpes básicos como fondeo, quemado, canteo y en el caso de la guacharaca practica del golpe base y el sabroso todo esto enfocado en la ejecución de repertorio nivel básico y medio, el cual nos permite el crecimiento musical, personal y grupal de cada estudiante - Se planifican, dirigen y supervisan presentaciones musicales de carácter cultural, lo que brinda a los músicos la oportunidad de

	desarrollarse en escenarios diversos y ante públicos variados. Estas actividades no solo fomentan la formación artística y técnica de los intérpretes, sino que también promueven el intercambio cultural y la integración de diferentes expresiones musicales, enriqueciendo tanto a los músicos como a la audiencia
Conocer y valorar el patrimonio musical de Colombia, comprendiendo su uso social, contribuyendo a su conservación y divulgación, el amor y respeto por la música vallenata	A través del conocimiento de la música vallenata se enseñará al estudiante a conocer las raíces de estos géneros colombianos y su importancia dentro de la cultura nacional.
Apreciar la importancia de la música vallenata como lenguaje artístico de expresión cultural de los pueblos en los diferentes grupos sociales a través de la historia	Se enseña al estudiante que en el género vallenato a través de los festivales y otras manifestaciones culturales propias del género las emociones y sentimientos, las historias y reatos de la vida cotidiana, las metáforas y poesías en sus letras, sentido de identidad no solo en la región caribe sino en todo el país
Formar personas sensibles a la música, apreciación del arte con actitud y respeto hacia los valores y fomentar con la música un pensamiento constructivo para el uso adecuado del tiempo libre, estilos de vida saludables y mentes forjadoras de paz.	Se usa la música en las clases como instrumento para el aprovechamiento del tiempo libre y la enseñanza de valores y respeto hacia los demás.
Asistir a reuniones y capacitaciones programadas	En el periodo de 26 de noviembre a 26 de diciembre se asistió a las reuniones programadas por el director, las cuales tuvieron lugar el día, 26 de noviembre en la sede administrativa acerca de la estrategia de plan de intervenciones colectivas estrategia GATEKEEPERS y reunión general para temas de muestras de procesos y presentaciones y apoyo para inauguración de luces navideñas.
Presentar de manera puntual cuando se solicite, informes de logros, de cobertura y metas	Se presentarán los informes cuando se soliciten. NO SE SOLICITAN EN ESTE PERIODO

Apoyar las diferentes actividades que se realicen a través del IMDERC PACHO	En el periodo de 26 de noviembre a 26 de diciembre se realiza - Apoyo a actividad día de la población rural realizada por la oficina de desarrollo social el día 30 de noviembre - Muestras pedagógicas con todos los estudiantes de vallenato el día 5 de diciembre - muestra musical con los estudiantes de vallenato el sábado 7 de diciembre en el atrio de la alcaldía, en la inauguración del alumbrado navideño - muestra musical con los estudiantes de vallenato el día 19 de diciembre, en acompañamiento a la novena realizada por la estación de policía. - Apoyo a actividad con muestra musical con los estudiantes de vallenato el sábado 22 de diciembre en el corregimiento de Pasuncha, en una actividad realizada por el Sr alcalde

CERTIFICACIÓN JURAMENTADA

Con la suscripción del presente informe el SUPERVISOR también certifica que VERIFICO el pago de los aportes al Sistema de Seguridad Social a que se refiere el artículo 23 de la L. 1150/07 *(El servidor público que sin justa causa no verifique el pago de los aportes a que se refiere el presente artículo, incurrirá en causal de mala conducta, que será sancionada con arreglo al régimen disciplinario vigente.)*

Firma del Contratista: _____

C.C No. 1018469605

Supervisor del Contrato	**José Gonzalo Martínez Cabrera**

Anexos:

- Fotocopia de Planilla de Aportes al Sistema de Seguridad Social Integral correspondiente al periodo certificado, según las obligaciones del contrato.
- Cuenta de cobro





FORMACION EN ACORDEON: Estudiantes realizando prácticas de melodías y repertorio.



ENSAMBLES: Practica de ritmos paseo, guaracha



FORMACION EN GUACHARACA: practica de ritmos basicos como son y paseo







MUESTRAS MUSICALES: muestras musicales con los estudiantes de vallenato en apoyo a diferentes actividades

ASOPAGOS s.a.

RAZÓN SOCIAL :	IVAN FELIPE FIGUEROA AREVALO
IDENTIFICACIÓN:	CC-1018469605
COD. DEPENDENCIA O SUCURSAL:	0
NOM. DEPENDENCIA O SUCURSAL:	
FECHA GENERACIÓN REPORTE:	2024-12-26
FECHA LÍMITE DE PAGO:	2025-01-03
FECHA DE PAGO:	2024-12-23
ENTIDAD DE PAGO:	NEQUI
PERÍODO PENSIÓN:	2024-12
PERÍODO SALUD:	2024-12
NÚMERO PLANILLA:	31994796
TOTAL COTIZANTES:	1
REFERENCIA DE PAGO (PIN):	31994796
TIPO DE PLANILLA:	I

CÓDIGO ENTIDAD	NIT	NOMBRE	NÚMERO AFILIADOS	IBC	FONDO SOLIDARIDAD	FONDO SUBSISTENCIA	TOTAL INTERESES	VALOR PAGAR SIN INTERESES	VALOR PAGAR
EPS017	830003564	FAMISANAR	1	$ 1.300.000	$ 0	$ 0	$ 0	$ 162.500	$ 162.500
230301	800224808	PORVENIR	1	$ 1.300.000	$ 0	$ 0	$ 0	$ 208.000	$ 208.000
14-23	860011153	POSITIVA	1	$ 1.300.000	$ 0	$ 0	$ 0	$ 6.800	$ 6.800
				Total a pagar	$ 0	$ 0	$ 0	$ 377.300	$ 377.300

FECHA DE PAGO DEL SIGUIENTE MES:	04/02/2025

Bancolombia

NIT. 890.903.938-8

Empresa: IMDER PACHO
NIT: 832001620
Tipo de pago: PAGOS CUENTA MAESTRA

Nombre del pago: ULTIMOPAGOCTRIVAN
Secuencia: R
Número de cuenta a debitar: 34162568718

Fecha: 30-12-2024 **Hora:** 17:08:19
Fecha de Generación: 30-12-2024

Fecha de envío del pago: 30-12-2024
Fecha para Procesar el pago: 30-12-2024

Impreso por: Dr1904jp6

Total Registros del Lote: 2	**Registros Procesados:** 1	**Registros Rechazados:** 0	**Registros Pendientes:** 0
Valor Total del Pago: $856,900.00	**Valor Registros Procesados:** $856,900.00	**Valor Registros Rechazados:** $0.00	**Valor Registros Pendientes:** $0.00

NÚMERO DE CUENTA	TIPO DE CUENTA	DOCUMENTO BENEFICIARIO	NOMBRE BENEFICIARIO	VALOR	ENTIDAD	ESTADO	FECHA APLICACIÓN
34119372315	Ahorros	1018469605	IVAN FELIPE FIGUER	856,900.00	BANCOLOMBIA	ABONADO EN BANCOLOMBIA, PROVENIENTE DE CLIENTE	30-12-2024

Bancolombia

NIT. 890.903.938-8

Empresa: IMDER PACHO
NIT: 832001620
Tipo de pago: PAGOS CUENTA MAESTRA

Nombre del pago: ULTIMOPAGOCTRIVAN
Secuencia: R
Número de cuenta a debitar: 34162568718

Fecha: 30-12-2024 **Hora:** 17:08:19
Fecha de Generación: 30-12-2024

Fecha de envío del pago: 30-12-2024
Fecha para Procesar el pago: 30-12-2024

Impreso por: Dr1904jp6

Total Registros del Lote: 2	**Registros Procesados:** 1	**Registros Rechazados:** 0	**Registros Pendientes:** 0
Valor Total del Pago: $856,900.00	**Valor Registros Procesados:** $856,900.00	**Valor Registros Rechazados:** $0.00	**Valor Registros Pendientes:** $0.00

NÚMERO DE CUENTA	TIPO DE CUENTA	DOCUMENTO BENEFICIARIO	NOMBRE BENEFICIARIO	VALOR	ENTIDAD	ESTADO	FECHA APLICACIÓN
34119372315	Ahorros	1018469605	IVAN FELIPE FIGUER	856,900.00	BANCOLOMBIA	ABONADO EN BANCOLOMBIA, PROVENIENTE DE CLIENTE	30-12-2024

Bancolombia

NIT. 890.903.938-8

Empresa: IMDER PACHO
NIT: 832001620
Tipo de pago: PAGO A PROVEEDORES

Nombre del pago: ULTIMOPAGOCTRFIGUERO
Secuencia: T
Número de cuenta a debitar: 34148732516

Fecha: 30-12-2024 **Hora:** 17:07:29
Fecha de Generación: 30-12-2024

Fecha de envío del pago: 30-12-2024
Fecha para Procesar el pago: 30-12-2024

Impreso por: Dr1904jp6

Total Registros del Lote: 1	**Registros Procesados:** 1	**Registros Rechazados:** 0	**Registros Pendientes:** 0
Valor Total del Pago: $950,000.00	**Valor Registros Procesados:** $950,000.00	**Valor Registros Rechazados:** $0.00	**Valor Registros Pendientes:** $0.00

NÚMERO DE CUENTA	TIPO DE CUENTA	DOCUMENTO BENEFICIARIO	NOMBRE BENEFICIARIO	VALOR	ENTIDAD	ESTADO	FECHA APLICACIÓN
34119372315	Ahorros	1018469605	IVAN FELIPE FIGUER	950,000.00	BANCOLOMBIA	ABONADO EN BANCOLOMBIA, PROVENIENTE DE CLIENTE	30-12-2024

Bancolombia

NIT. 890.903.938-8

Empresa: IMDER PACHO
NIT: 832001620
Tipo de pago: PAGO A PROVEEDORES

Nombre del pago: ULTIMOPAGOCTRFIGUERO
Secuencia: T
Número de cuenta a debitar: 34148732516

Fecha: 30-12-2024 **Hora:** 17:07:29
Fecha de Generación: 30-12-2024

Fecha de envío del pago: 30-12-2024
Fecha para Procesar el pago: 30-12-2024

Impreso por: Dr1904jp6

Total Registros del Lote: 1	**Registros Procesados:** 1	**Registros Rechazados:** 0	**Registros Pendientes:** 0
Valor Total del Pago: $950,000.00	**Valor Registros Procesados:** $950,000.00	**Valor Registros Rechazados:** $0.00	**Valor Registros Pendientes:** $0.00

NÚMERO DE CUENTA	TIPO DE CUENTA	DOCUMENTO BENEFICIARIO	NOMBRE BENEFICIARIO	VALOR	ENTIDAD	ESTADO	FECHA APLICACIÓN
34119372315	Ahorros	1018469605	IVAN FELIPE FIGUER	950,000.00	BANCOLOMBIA	ABONADO EN BANCOLOMBIA, PROVENIENTE DE CLIENTE	30-12-2024